

**GAYA BAHASA  
DALAM DEBAT PEMILIHAN CALON GUBERNUR JAWA TIMUR 2018**

**SKRIPSI**



Oleh  
**Lefrita Devi Leo Olivia**  
**201510080311102**

**PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG  
2019**

**GAYA BAHASA  
DALAM DEBAT PEMILIHAN CALON GUBERNUR JAWA TIMUR 2018**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh  
Lefrita Devi Leo Olivia  
201510080311102**

**PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG  
2019**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “ Gaya Bahasa dalam Debat Pemilihan Calon Gubernur Jawa Timur 2018” ini telah di setuju oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 24 Oktober 2019

Pembimbing I



Drs. Gigit Mujianto, M.Si

Pembimbing II



Dr. Ajang Budiman, M.Hum

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Tanggal 01 November 2019

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Puncelitas Wahyono, M.Kes

Dewan Penguji

- 1) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum
- 2) Faizin, M.Pd
- 3) Dr. Ajang Budiman, M. Hum
- 4) Drs. Gigit Mujianto, M.Si

1) .....  
2) .....  
3) .....  
4) .....

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lefrita Devi L. Olivia

Nim : 201510080311102

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:

Gaya bahasa dalam Debat Pemilihan Calon Gubernur Jawa Timur 2018 adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DI GUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 5 November 2019

Yang menyatakan

  
Lefrita Devi L. Olivia

## ABSTRAK

Devi, Lefrita. 2019. Gaya Bahasa dalam Debat Pemilihan Calon Gubernur Jawa Timur 2018. Skripsi. Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing:

(1) Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si (2) Dr. Ajang Budiman, M.Hum.

### **Kata Kunci : gaya bahasa, debat dan deskriptif analisis**

Gaya bahasa merupakan suatu bentuk komunikasi verbal yang berasal dari ide pikiran yang disampaikan dalam bentuk argumen. Ide pikiran dan argumen yang disampaikan dapat dijadikan sebagai bentuk ciri khas seseorang. Ciri khas gaya bahasa seseorang dalam berkomunikasi, dapat menjadi tolak ukur kualitas tingkat penguasaan bahasa yang digunakan saat berkomunikasi. Penggunaan gaya bahasa yang diambil peneliti yakni pada percakapan debat pemilihan calon Gubernur Jawa Timur 2018, percakapan debat diambil karena disesuaikan dengan penelitian yang diambil dan mengaitkan dengan permasalahan yang diambil peneliti. Permasalahan yang muncul kurangnya pemahaman masyarakat terhadap sebuah pernyataan debat. Debat merupakan bentuk penyampaian argumen untuk memecahkan persoalan-persoalan pemikiran yang berbeda. Berdasarkan fenomena masyarakat terkait debat hanya digunakan sebagai bahan adu argumen, oleh karena itu , yang menjadi rumusan masalah penelitian ini adalah (1) wujud gaya bahasa retorik dalam debat pemilihan calon gubernur Jawa Timur 2018. (2) wujud gaya bahasa kiasan dalam debat pemilihan calon gubernur Jawa Timur 2018.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah deskriptif analisis dengan menggunakan pendekatan stilistika. Sumber data dalam penelitian ini adalah video dan transkrip percakapan video debat pemilihan calon gubernur Jawa Timur 2018. Data yang ditemukan, diproses melalui beberapa langkah yakni, (1) pengumpulan data (2) penganalisisan data (3) penyajian data. Penelitian ini dilakukan melalui beberapa prosedur persiapan, pendahuluan, analisis data dan kesimpulan. Berdasarkan proses tersebut ditemukan beberapa bentuk gaya bahasa yang dilakukan oleh pasangan calon gubernur nomor satu Khofifah, Emil dan nomor dua Gus Ipul, Puti Soekarno, diantaranya adalah wujud gaya bahasa retorik dan wujud gaya bahasa kiasan dalam debat pemilihan calon gubernur Jawa Timur 2018.

Berdasarkan hasil dan pembahasan, maka diperoleh kesimpulan bahwa dalam debat pertama pemilihan calon gubernur Jawa Timur 2018, ditemukan dua wujud gaya bahasa berdasarkan langsung dan tidaknya makna yakni, gaya bahasa retorik dan kiasan. Wujud gaya bahasa retorik ini digunakan oleh pasangan nomor urut satu dan dua dengan tujuan untuk mengajak dan mempengaruhi seseorang untuk mendapatkan kepercayaan dalam memenangkan debat. Sedangkan untuk wujud gaya bahasa kiasan ini digunakan oleh pasangan nomor urut satu dan dua untuk memberikan bentuk argument yang menkankan akan suatu hal dan menyampaikan suatu perbandingan.

## ABSTRACT

Devi, Lefrita. 2019. Language Style in the 2018 Debate of East Java Governor's Election. Thesis. Bahasa Indonesia and Literature Department. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang. Advisors: (1) Drs. Gigit Mujianto, M.Si (2) Dr. Ajang Budiman, M.Hum.

**Keyword: language style, debate and descriptive analysis.**

Language style is a form of verbal communication derived from ideas of the mind conveyed in the form of arguments. Ideas of thought and argument presented can be used as a form of a person characteristics. Characteristic style of language can be made as a benchmark for the quality of language mastery used when communicating. The use of language style taken by the researcher is in conversation debate pemilihan calon gubernur Jawa Timur 2018, debate conservation is taken because it is adapted to the research taken and relates to the problems taken by researchers. Problems that arise lack of public understanding of a debate statement. Debate is a form of submitting the arguments of someone who has a different problem. Based on the previous things, the research problems are (1) the form of rhetorical language style within the 2018 debate of East Java governor's election. (2) The form of figurative language within the 2018 debate of East Java governor's election.

The research method used by researchers is descriptive analysis using a stylistical approach. The data source in this study is a video and transcript of the conversations of the 2018 East Java governor candidate's election debate. The data found was processed through several steps namely, (1) data collection (2) data analysis (3) data presentation. This research was carried out through several procedures of preparation, introduction, data analysis and conclusions. Based on this process, several forms of language style were found by candidate pair of governor number one Khofifah, Emil and number two Gus Ipul, Puti Soekarno, among them were the form of rhetorical style and figurative linguistic style in the 2018 East Java candidate gubernatorial candidate election.

Based on the results and discussion, it was concluded that in the first debate on the election of the governor of East Java in 2018, two forms of linguistic style were found based on whether direct or not meaningful, rhetorical and figurative language styles. The form of rhetorical style is used by the pair number one and two with the aim to invite and influence someone to gain confidence in winning the debate. As for the figurative language style, this is used by pairs of numbers one and two to provide an argument form that emphasizes a matter and conveys a comparison.

## MOTTO

Surat Al Baqarah: 216,

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ

*"Boleh jadi kamu membenci sesuatu namun ia amat baik bagimu dan boleh jadi engkau mencintai sesuatu namun ia amat buruk bagimu, Allah Maha Mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui."*

“jadikan pelajaran hidup sebagai motivasi kita, untuk menjadi  
Lebih baik dan lebih baik kedepannya”

“hidup ini memang dihadapkan dengan berbagai bentuk pilihan, tetapi sebagai umat islam yang baik tentu kita haruslah pandai dalam memilih mana yang baik dan tidak baik untuk dijadikan sebagai bentuk acuan hidup”



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah robbil alamin, segala puji bagi Allah SWT sang pengatur alam semesta. Puji syukur peneliti haturkan kehadiran Allah SWT atas kesempatan dan kekuatan yang diberikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa dalam Debat Pemilihan Calon Gubernur Jawa Timur 2018”. Pada penyusunan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Dr. H. Fauzan, M.Pd Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Pd dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Dr. Sugiarti, M.Si selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Drs. Gigit Mujianto, M.Si selaku dosen pembimbing pertama yang selalu memberikan arahan, pembelajaran dan penyelesaian skripsi.
5. Bapak Dr. Ajang Budiman, M.Hum selaku pembimbing kedua yang selalu membimbing penyelesaian skripsi.
6. Ibu Purwati Anggraini S.S, M.Hum selaku dosen penguji pertama
7. Bapak Faizin, M.Pd selaku dosen penguji kedua
8. Kedua orang tua saya (Bapak Bonasir dan Ibu Sulastri) yang telah memberikan dukungan, doa dan segala pengorbanannya.
9. Untuk kakak perempuanku Dini Juliana Putri M.Keb yang selalu marah-marah kalau saya tidak segera menyelesaikan skripsi, selalu memberikan saran dan solusi. Terimakasih atas semua bentuk dukungan yang selama ini telah diberikan.
10. Untuk seluruh bapak dan ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah memberikan ilmu dan arahan untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
11. Untuk seluruh staf Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terimakasih banyak sudah membantu dalam mengurus segala urusan yang dibutuhkan mahasiswa dan membantu dalam menyelesaikan segala urusan mahasiswa.
12. Semua teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang, terutama kepada Anggraini Maulidiana,

Vivi Adi Lestari, Rosya Diah Martha dan Etika Anugerah yang selalu memberikan semangat dan selalu memberikan motivasi positif saat pengerjaan skripsi ini.

13. Untuk sahabat yang selalu memberikan semangat mulai dari SMA sampai detik ini yakni Titin Miryantini dan Gading Ramadhani. Terimakasih selalu mengingatkanku agar segera mengerjakan skripsi dan selalu menyemangatiku dalam penyelesaian skripsi.

Pada dasarnya peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran sangat dibutuhkan oleh peneliti agar dapat dikembangkan sebagaimana semestinya. Peneliti berharap tentunya, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pembaca baik umum, mahasiswa, sekolah dan institusi-institusi lainnya.

Wasalamualaikum Wr. Wb

Malang, 5 November 2019

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Kegunaan Penelitian .....	9
1.5 Definisi Operasional .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1 Gaya Bahasa.....	12
2.1.1 Hakikat Gaya Bahasa .....	12
2.1.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna yang Terkandung Didalamnya .....	13
2.2 Kerangka Berfikir.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis penelitian .....	24
3.2 Sumber Data dan Data .....	26
3.3 Prosedur Pengumpulan Data. ....	27
3.4 Instrument Penelitian.....	31
3.5 Indikator Penelitian .....	30
3.6 Teknis Analisis Data.....	36

3.7 Tahap-tahap Penelitian. ....	38
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	40
4.1.1 Wujud Gaya Bahasa <i>Retoris</i> .....	40
4.1.2 Wujud Gaya Bahasa <i>Kiasan</i> .....	61
4.2 Pembahasan penelitian .....	76
4.2.1 Wujud Gaya Bahasa <i>Retoris</i> dalam Debat Pemilihan Gubernur Jawa Timur 2018. ....	76
4.2.2 Wujud Gaya bahasa <i>Kiasan</i> dalam Debat Pemilihan Gubernur Jawa Timur 2018. ....	85
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
5.1 Kesimpulan .....	94
5.2 Saran.....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>99</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrument Penelitian .....	29
Tabel 3.2 Indikator Penelitian .....	30
Tabel 3.3 Kartu Data .....	37

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir .....	22
Bagan 3.1 Tahap-tahap Penelitian.....	46

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kartu Data Penelitian Debat Pertama (D1) Pemilihan Calon Gubernur Jawa Timur 2018 .....	100
Lampiran 2	Korpus Data Analisis Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna Dalam Debat Pemilihan Gubernur Jawa Timur 2018 .....	154
Lampiran 3	Riwayat Hidup .....	213

## DAFTAR PUSTAKA

- Agita, Amira. 2015. *Gaya Bahasa Kiasan dalam Wacana Iklan Jepang*. Vol. 9. (Online),  
(<file:///D:/SEMESTER%206/SKRIPSI/TEORI%20GAYA%20BAHASA/Meira%20anggita.pdf>), di Akses 1 Desember 2015.
- Anggito, Albi & Setiawan, Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi:Tim CV Jejak (Online)  
[https://books.google.co.id/books?id=59V8DwAAQBAJ&pg=PA165&dq=tahap+penelitian&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwiIsfWn4c\\_kAhWMQo8KHXScAp4Q6AEINTAC#v=onepage&q=tahap%20penelitian&f=false](https://books.google.co.id/books?id=59V8DwAAQBAJ&pg=PA165&dq=tahap+penelitian&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwiIsfWn4c_kAhWMQo8KHXScAp4Q6AEINTAC#v=onepage&q=tahap%20penelitian&f=false)
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta:Rineka Cipta
- Desi, Baiq. 2017. *Penggunaan Gaya Bahasa dalam Debat Calon Gubernur dan Calon Wakil Gubernur DKI Jakarta Periode 2017-2022*. Makalah di Sajikan dalam Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global, Mataram, Universitas Negeri Mataram.
- Djoko, Rachmat. 1999. *Penelitian Stilistika Genetik: Kasus Gaya Bahasa W.S Rendra dalam Ballada Orang-orang Tercinta dan Blues untuk Bonnie*. (Online).fileD:/SEMESTER%206/SKRIPSI/TEORI%20GAYA%20BAHASA/rahmat%20djoko%20pradopo.pdf), di Akses 23 Juli 2019.
- Dwi, Riana & Syarifah, Eli. 2018. *Peggunaan Gaya Bhasa Perbandingan Pada Kumpulan Cerpen Mahasiswa*. Vol 7. (Online).  
<file:///D:/SEMESTER%206/SKRIPSI/TEORI%20GAYA%20BAHASA/Riana%20Dwi%20Lestari1,%20Eli%20Syarifah%20Aeni2.pdf>. di Akses 1 Februari 2018
- Indah, Dewi & Yoga, Jatut. *Penggunaan Gaya Bahasa pada Debat Perdana Cagub dan Cawagub DKI Jakarta 2017-2022*. Makalah di Sajikan dalam Seminar Nasional dan Diskusi Panel Multidisiplin Hasil Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat, Jakarta, Universitas Indraprasta PGRI, 2 Agustus 2018.
- Imron, Ali. 2009. *Kajian Stilistika Aspek Bahasa Figuratif Novel Ronggeng Dukuh Pruk Karya Ahmad Tohari*. Vol 21. ( Online ).  
(<file:///D:/SEMESTER%206/SKRIPSI/TEORI%20GAYA%20BAHASA/ali%20imron.pdf>), di Akses 1 Juni 2009.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta:Rineka Cipta
- Nuri, Nurhanda. 2017. *Sistem Sosial Budaya Minangkabau Suatu Studi Analisis* (Anggun Gunawan, Ed). Padang Panjang: Institut Seni Indonesia Padang Panjang.



- Noor, Juliansyah. 2017. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri. (Online) <https://books.google.co.id/books?>
- Purwati dkk. 2018. *Menganalisis Gaya Bahasa Metafora dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Vol 1. ( Online ) (<http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i3p%25p.598>), di Akses 3 Mei 2018
- Rihi, Novita. 2010. *Analisi Gaya Bahasa dan Nilai-nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Skripsi Tidak di Terbitkan. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Sriyanti, Ika. 2019. *Evaluasi Pembelajaran Matematika* (Fungky, Ed.) Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, (online) <https://books.google.co.id/books>, diakses 1 Maret 2019.
- Sulistiyono. 2015. *Studi Kualitatif Deskriptif Perilaku Konsumen Rilis Fisik VYNIL di Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
JL. RAYA TLOGOMAS NO.246 MALANG 65144 TLP. (0341) 464318 PSW. 122**

**LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI**

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

\*Nama : Lefrita Devi Leo Olivia

\*NIM : 201510080311102

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	* 4%
BAB II Kajian Pustaka	* 4%
BAB III Metode Penelitian	* 4%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	* 2%
BAB V Kesimpulan dan Saran	* 4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 19 November 2019

Ketua Program Studi,



Dr. Sugiarti, M.Si.

**Catatan**

\*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

\*Mohon melampirkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan